

## LENA ANDERSSONS *VAR DET BRA SÅ?* BOKANALYSINSTRUKTIONER

Dessvärre närvarade du ej vid diskussionen av Lena Anderssons bok *Var det bra så?* Nu får du istället göra en skriftlig bokanalys. Lämna in den till din svensklärare snarast.

Vid det här laget har du förmodligen en god uppfattning hur en sådan analys ska läggas upp. Vi vill ändå tipsa om några saker:

1. I vanlig ordning ska du koncentrera dig på vad du **fäst dig vid** i boken.
2. Hemfall **inte åt handlingsreferat**. Vi vet vad boken "handlar" om men inte hur du tolkar den!
3. Var **textnära**. Var generös med textexempel och sidhänvisningar.
4. Referera bakåt, det vill säga **jämför med de böcker vi tidigare läst** (där det känns relevant).
5. Skriv en analys som du är verkligen **nöjd** med. Skriv **hellre för mycket** än för litet.
6. Här radar vi upp några **nyckelord och uppslag** som du lämpligtvis tar upp på ett naturligt sätt i din analys.

*Politikernas intentioner med miljonprogrammen, politisk korrekthet, cirkelkompositionen (boken börjar och slutar på ett finurligt och talande sätt), kapitlet "Gathörnet", idyll/verklighet, yta/djup, kärlek, avtrubning, känslor, miljön, identitet, kulturer, integration, segregation, kapitlens titlar – "rubriker", ironi, språket, titeln, framtidstro, budskap. På vilka sätt är du visare nu när du läst boken?*

