

## INSTRUKTIONER FÖR SKRIFTLIG BOKANALYS: JONAS GARDELLS *EN KOMIKERS UPPVÄXT*

Dessvärre har du inte kunnat närvara vid bokdiskussionen. Som kompensation för detta ska du istället göra en skriftlig uppgift.

Det är väsentligt att först betona att **det inte handlar om en bokrecension**. Du ska **inte** skriva ett handlingsreferat och sedan avsluta med ett omdöme. Det är **inte** uppgiften. Uppgiften består tvärtom i **att du ska skriva en diskuterande analys** där du tar upp saker som **du fäst dig vid**, saker som du skulle ha tagit upp vid den diskussion du var förhindrad att delta i.

Några saker som du kan ta upp i samband med Jonas Gardells *En komikers uppväxt* är vad du tror att Gardell vill ha **sagt**. Är det en **mörk** eller **positiv** bok? Varför är vissa kapitel skrivna med **kursiv** stil? Vad är innebörden med den inledande **dikten**? Vilka scener fann du speciellt **anmärkningsvärda**? Varför? Välj fem-tio kapitel och **näranalysera** dem. Vad händer i dem? Varför?

Viktigast av allt är att du i din läsning **stannar upp och funderar**. Vad är det författaren vill göra här? Varför? Vad är poängen? Hur behandlar han personerna? Vilka tecknas med ömhet, vilka med hat? Varför?

Gör det till **din text**. Skriv om hur du läst romanen! Vad har du speciellt fastnat för? Varför? **Skriv, analysera, tyck och känn** hellre för mycket än för litet.

Sedan, till sist, får du gärna komma med ett välgrundat omdöme om boken. Men, kom i håg, analysera först.

Lämna in den **prydliga, intelligenta och välskrivna bokanalysen** i mitt fack. Jag vill läsa en bokanalys som du är stolt över.

En sak till. Den här texten är skriven med korrekt styckeindelning. Se till att din text också är det.