

HEMSKRIVNING PÅ TEMAT RÄDSLA

Svenska A, Vårterminen 2002

Äntligen dags för en saftig hemskrivning! **Följ instruktionerna** till varje uppgift noga. Lösningarna ska vara skrivna med ordbehandlare. Använd typsnitt 12, formatera lämpligt och gör korrekt styckeindelning. **Arbeta med språk och innehåll och lämna in lösningar du är nöjd med!** Längden på respektive lösning bestämmer du. Ett tips är dock att vara så **utförlig** som möjligt. Glöm inte att använda dig av texthäftet och dina anteckningar.

Stenhård **DEADLINE** för inlämning är _____. Hemskrivningar som inlämnas efter detta datum betygsätts med antingen G eller IG. Du får ett sammanfattande betyg på hela uppgiften.

TEXTFRÅGOR

Välj **tre** av nedanstående fyra textfrågor:

1. Hur använder Astrid Lindgren språk och stil för att skapa olika stämningar i *Mio, min Mio*? Ge tydliga exempel ur texten och kommentera dem utförligt.
2. Vad för slags människa är mannen i Edgar Allan Poes novell "Den svarta katten"? Hur präglar rädslan hans liv? Vad är han rädd för egentligen? Ge exempel ur texten som stöder dina åsikter.
3. Nedan följer tre citat ur Stig Dagermans novell "Nattens lekar". Kommentera varje citat utförligt. Vad säger de om Åkes situation?

a

Träet är han snart igenom, men Åke fortsätter att borra. Han borrar i glas och plötsligt, när han borrar igenom flaskbotten, rinner brännvin i en jämn fin stråle ner genom hålet i bordet. (sid 5)

b

Så fort han kommit ned under täcket glider han motvilligt men snabbt ner i sömnens vatten och de sista vågorna som slår över huvudet på honom är mjuka som snyftningar. (sid 10)

c

...och han vet att han kommer att få leka den här natten också, men inte vem han hatar mest av de två han leker för. (sid 14)

4. Välj en text som gjorde starkt intryck på dig och motivera varför. Ge exempel från texten och kommentera dessa.

ESSÄUPPGIFT

Välj **en** av nedanstående fyra essäuppgifter (Klass 1E väljer mellan A, B och C).

- A. Barns rädsla skiljer sig oftast från vuxnas. Vad är typiskt för barns rädsla, och vad är typiskt för vuxnas rädsla? Skriv **en längre text där du jämför** barns och vuxnas "rädslor". Vad skiljer dem åt, och vad finns det som de har gemensamt? Utgå både från texterna och din egen erfarenhet.
Rubrik: *Rädda barnen*
- B. Kan rädsla vara något bra? Skriv **en "utredande" text där du resonerar** kring rädsla som något positivt. Kan rädsla rentav vara något nödvändigt? Du får utgå både från texterna och din egen erfarenhet.
Rubrik: *Den nödvändiga rädslan*
- C. Nästan alla människor verkar fascineras av skräck. Även små barn tycker att det är spännande med läskigheter. Vad är det som gör att vi går på bio för att uppleva skräck? Vad får vi ut av att bli skrämde? **Resonera kring varför** vi fascineras av skräck i film och litteratur.
Rubrik: *Den härliga skräcken*
- D. Filmen *Boys Don't Cry* (Kimberly Pierce) tar upp många olika sorters rädslor. **Diskutera och resonera** kring vad det är för rädslor det är frågan om. Exempelvis, hur har de uppkommit? Hur tar de sig uttryck? Du kan utgå från vår diskussion vi hade kring filmen.
Rubrik: *Rädslor i Boys Don't Cry*

Ta god tid på dig. Planera väl. Tänk. Anteckna. Snacka med mormor. Fundera med brorsan. Anteckna. Fundera. Tänk. Kladda. Skissa. Kissa. Surfa. Ät. Se på TV. Anteckna. Läs. Läs en gång till. Fundera. Anteckna. Sov. Fundera. Anteckna. Spana in något kul. Lyssna på radion. Läs en bra bok. Tänk. Känn. Minns. Fundera. Ring kusinen. Vattna blomman. Zappa. Slagga. Läs. Skriv. Skriv. Skriv. Tänk. Fundera. Vila. Snacka. Diskutera. Gräla. Känn efter. Jämför. Tänk. Arbeta med texten. Skriv om. Nytt ord. Bättre ord. Skriv om igen. Blir det bättre? Inga korkade sår skrivning ar? Låter det bra? Skriv. Skriv om. Dammsug. Diska. Vissla. Kissa. Skissa. Sörpla. Skriv. Skriv om igen. Och igen. En gång till. Låter det bra? Variera språket. Gör nya misstag. Strunta i de gamla. Läs. Läs högt. Uj vad jobbigt. Men bra blir det.

LYCKA TILL!

Åsa & Camilla