

FRANZ KAFKAS *PROCESSEN* BOKANALYSINSTRUKTIONER

Nedan följer frågor och uppslag kring romanen. **Besvara dem i en personlig, reflekterande och analyserande essä.** Lämna in din färdiga analysessä så snart som möjligt i anslutning till den ordinarie bokdiskussionen. Siffror inom parentes är sidhänvisningar. Viktigast är naturligtvis att du själv ordentligt funderar över vad du fäst dig vid i boken och vad som gör den speciell. Nedan följer blott några infallsvinklar. Lycka till!

Processen

Vad kretsar själva handlingen kring? Vad är det för typ av process? Läs sidan 122. Vilket intryck ger detta av processens natur? Se sid 124, 125. Vilket intryck ger detta av den anklagades situation? En omöjlig situation? Vem är motparten i processen? Vem kan man aldrig vinna mot? Vem kan man aldrig bli kvitt? Är det bara fråga om en yttre rättegång?

Religion

Några nyckelord värda att behandla: självrannsakan, självplågeri, späkelse, syndafallet, människan född ond (arvssynden) skall tuktas till korrekt leverne. Prygling av väktarna i skräpkammaren allusion till medeltida bestraffning, inkquisition etc (98). Judendomen.

Häktningen

Hur reagerar Josef K i början vid häktningen? (13) Hur skulle du reagera om du väcktes av främmande människor som sa att du var häktad? Vad tyder detta på? Är det fråga om en inre rättegång? Hur kommer det sig att den ena vakten heter Franz? Varför pratar han om självmord i början? (18) Är det en överdriven reaktion? Vad hindrar honom?

Absurdism

Vilka verklighetsfrämmande element, absurda beskrivningar förekommer i romanen? På vad sätt är de verklighetsfrämmande? Hur beskrivs de språkligt? Detaljerat, värderande, objektivt? Språklig exakthet över en vriden värld (46-47 och 128-129) När förekommer de? Finns det ett mönster?

Kvinnor och relationer

Finns det någon skillnad på män och kvinnor i romanen i deras uppträdande mot K.? Kafka hade ett komplicerat förhållande till fadern, förtryckt och missförstådd och en känsla av att inte räcka till. Ser man den typen av känslor i romanen? Kan rättsapparaten vara en symbol för pappan, otillgänglig, ej kommunicerbar och fördömande? Kan man se processen som en uppgörelse med pappan? Kvinnorna väljer regelmässigt bort K. för andra män som rannsakningsdomare och studenten. Varför då? K:s föräldrar nämns överhuvudtaget inte i romanen, däremot nämns farbrodern och en kusin. Varför då? Finns det exempel på kärlek eller vänskap i romanen? Känner K. kärlek? Har han vänner?

Miljön

Hur ser miljön, atmosfären ut i romanen? Varför?

Byråkrati

Vilken roll spelar skildringen av byråkrati i romanen? (69-70) Vaktmästaren skriker meddelanden i brevlådan som ej uppfattas. Domstolen beskrivs som något oåtkomligt för vanliga människor. K. famlar i mörker, får inga raka svar som leder vidare. Alla svar ger nya frågor att söka svar på, en labyrinth av sökande. Vad innebär begreppet "kafkaliknande"?

Utvecklas K?

Förändras K. under romanens gång? Hur? Vänjer man sig som människa vid allt? Vad har ni vant er vid som ni tyckte var underligt från början? Är det en bra eller dålig egenskap hos människan? Risker? Fördelar?

Slutet

Hur ser ni på slutet? Finns det något hoppgivande? Vilken blir den bestående känslan efter romanens slut? Är det möjligt att formulera något sammanfattande budskap?