

LITTERATURTEMA RÄDSLOR HEMSKRIVNING

Följ instruktionerna till varje uppgift noga.

Din text ska vara dataskrivnen och korrekt styckeindelad. **Arbeta med språk och innehåll och lämna in lösningar du är nöjd med!**

Längden på respektive lösning bestämmer du.

Ett tips är dock att vara så **utförlig** som möjligt. Glöm inte att använda dig av texthäftet och dina anteckningar. Ge textexempel så ofta du kan! Hemskrivningen ska lämnas in senast **onsdagen 12 mars**. Du får ett sammanfattande betyg på hela uppgiften.

TEXTFRÅGOR

1. Gör en jämförelse av Johans och Åkes tillvaro i Strindbergs respektive Dagermans texter. Vad har texterna gemensamt och vad skiljer dem åt? Beakta både form och innehåll.
2. Vad för slags människa är mannen i Edgar Allan Poes novell "Den svarta katten"? Hur präglar rädslan hans liv? Vad är han rädd för egentligen? Ge exempel ur texten som stöder dina åsikter.

TEXT- OCH PERSPEKTIVUPPGIFT

Skriv din egen version av det avsnitt i "Nattens lekar" då faderns steg hörs i trappan tills det att morgonen kommer (stycken 15-17). Skriv ur moderns perspektiv. Hur tänker hon? Hur ser hon på familjelivet? Hur påverkas hon av faderns beteende? Låt dessa frågor påverka din text! Skriv Dagermanskt!

ESSÄFRÅGA

Välj **en** av nedanstående tre essäuppgifter.

- A. Barns rädsla skiljer sig oftast från vuxnas. Vad är typiskt för barns rädsla, och vad är typiskt för vuxnas rädsla? Skriv **en längre text där du jämför** barns och vuxnas "rädslor". Vad skiljer dem åt, och vad finns det som de har gemensamt? Du skall utgå både från texterna och din egen erfarenhet.

Rubrik: *Rädda barnen*

- B. Kan rädsla vara något bra? Skriv **en "utredande" text där du resonerar** kring rädsla som något positivt. Kan rädsla rentav vara något nödvändigt? Du skall utgå både från texterna och din egen erfarenhet.

Rubrik: *Den nödvändiga rädslan*

- C. Filmen *Boys Don't Cry* av Kimberly Peirce tar upp många olika sorters rädslor. **Diskutera och resonera** kring vad det är för rädslor det är frågan om. Exempelvis, hur har de uppkommit? Hur tar de sig uttryck?

Rubrik: *Pojkar gråter*

Ta god tid på dig. Planera väl. Tänk. Anteckna. Snacka med mormor. Fundera med brorsan. Anteckna. Fundera. Tänk. Kladda. Skissa. Kissa. Surfa. Åt. Se på TV. Anteckna. Läs. Läs en gång till. Fundera. Anteckna. Sov. Fundera. Anteckna. Spana in något kul. Lyssna på radion. Läs en bra bok. Tänk. Känn. Minns. Fundera. Ring kusinen. Vattna blomman. Zappa. Slagga. Läs. Skriv. Skriv. Skriv. Tänk. Fundera. Vila. Snacka. Diskutera. Gråla. Känne efter. Jämför. Tänk. Arbeta med texten. Skriv om. Nytt ord. Bättre ord. Skriv om igen. Blir det bättre? Inga korkade sår skriv ning ar? Låter det bra? Skriv. Skriv om. Dammsug. Diska. Vissla. Kissa. Skissa. Sörpla. Skriv. Skriv om igen. Och igen. En gång till. Låter det bra? Variera språket. Gör nya misstag. Strunta i de gamla. Läs. Läs högt. Uj vad jobbigt. Men bra blir det.

LYCKA TILL!