

EMILE ZOLAS *THÉRÈSE RAQUIN*  
**BOKANALYSINSTRUKTIONER**

Nedan följer frågor och uppslag kring romanen. **Besvara dem i en personlig, reflekterande och analyserande essä.** Lämna in din färdiga analysessä så snart som möjligt i anslutning till den ordinarie bokdiskussionen. Lycka till!

**Arv och miljö**

Hur resonerar författaren kring begreppet "fri vilja"? Kan människorna fritt styra sitt liv efter eget huvud?

Hur vill du beskriva inledningen? Kan den ses som en metafor för människans mörka inre?

I vilken miljö växte Thérèse upp? Hur trivdes Thérèse i sin uppväxtmiljö?

Vad får vi veta om Laurents personlighet och uppväxtmiljö? Varför sammanför Zola dessa?

Vad vill Zola ha sagt med att beskriva personernas bakgrund och orsak till handlingar?

**Epoker**

Tycker du att boken hör mer till realismen än till naturalismen? Finns det influenser från båda epokerna? Motivera ditt svar med textexempel!

**Personteckning och kärlek**

Vilka exempel finns i boken på att en människas "inre tankeliv" är väldigt annorlunda än vad hon visar utåt? Se sidorna 139 + 157-159

Hur vill du beskriva Thérèse och Camilles förhållande? Hur vill du beskriva Thérèse och Laurents förhållande? Älskar/älskade de varandra? Varför (inte)? Kan man begå ett brott för "kärleken" utan att förstöra den? Vad var det som fick Thérèse och Laurent på fall? Är samvetet en belastning eller en välsignelse för en människa?

**Eftertanke**

Vad tar du med dig i form av tankar, idéer efter att ha läst boken? Hur berördes du av boken?